



Zaklada  
Sveučilišta  
u Rijeci

Rijeka, 23. studenoga 2022.

Upravni odbor Zaklade Sveučilišta u Rijeci, temeljem Natječaja za dodjelu Nagrade Zaklade Sveučilišta u Rijeci za kalendarsku godinu 2021., evaluacija i ocjena stručnog povjerenstva te kriterija za dodjelu Nagrade Zaklade, na svojoj 99. sjednici donio je sljedeću

## **ODLUKU**

### **o dodjeli Nagrade Zaklade Sveučilišta u Rijeci za 2021. godinu**

#### **I.**

Nagrade se dodjeljuju kako slijedi:

#### **Mladi znanstvenici**

Društvene i humanističke znanosti - dr. sc. **Slobodan Beliga**

Biomedicinske i prirodne znanosti - *nije dodijeljena (nije bilo prijava)*

Tehničke i biotehničke znanosti – (podjela nagrada) - mag. ing. comp. **Franko Hržić** i dr.sc. **Ivana Lučin**

#### **Znanstvenici**

Društvene i humanističke znanosti – prof. dr. sc. **Marko Perić**

Biomedicinske i prirodne znanosti - prof. prim. dr. sc. **Tomislav Čabov**

Tehničke i biotehničke znanosti – izv. prof. dr. sc. **Goran Vukelić**

#### **Mladi umjetnik:**

mag. art. **Korina Hunjak**

#### **Umjetnik:**

izv. prof. art. **Tomislav Brajnović**

#### **NAGRADA ZA ŽIVOTNO DJELO**

Professor emeritus **Diana Stolac**

#### **II.**

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog odbora Zaklade  
prof. dr. sc. Damir Zec

## **OBRAZLOŽENJE KANDIDATA ZA NAGRADU ZAKLADE 2021. GODINE**

### **Društvene i humanističke znanosti**

#### **Dr. sc. Slobodan Beliga**

Dr. sc. Slobodan Beliga u svojem se znanstvenoistraživačkom radu profilirao u području nove znanstvene discipline u okviru informacijskih znanosti – infodemiologije. U svjetskim razmjerima riječ je o rastućoj disciplini, koja je prisutna i poznata posljednjih nekoliko godina, a Hrvatska se infodemiološkim trendovima istraživanja priključila uvelike zahvaljujući upravo njegovim znanstvenim radovima. Objavivši u 2021. godini radove u visokorangiranim svjetskim časopisima učinio je podatke iz Hrvatske dostupnima svjetskoj akademskoj zajednici. Iskazao je izuzetan znanstveni angažman u istraživanju tog područja s **9 znanstvenih publikacija**, od kojih su dvije referirane u najrelevantnijim i najpriznatijim citatnim bazama (WoSCC i Scopus - Q1 i Q2). Znanstvenim argumentima postavlja čvrste osnove koje infodemiologiju po prvi puta utemeljuju kao novu granu informacijskih znanosti u znanstvenom prostoru RH. Važnost njegova doprinosa infodemiološkim istraživanjima na području RH prepoznala je i šira znanstvena zajednica, te je održao niz pozvanih predavanja za akademsku javnost. Pozvana predavanja u 2021. g. održao je u Centru za jezična istraživanja Filozofskoga fakulteta u Rijeci te kao plenarni predavač na 35. međunarodnom znanstvenom skupu hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku u Osijeku. Pozvano predavanje održao je na 5. simpoziju SCIMETH: Suvremene računalne metode obrade jezika u Rijeci. Kao koautor, rezultate rada na HRZZ InfoCoV projektu, u javnosti je prikazao online izlaganjem u sklopu Festivala znanosti. 2021. godine sudjelovao je na Simpoziju Instituta za društvena istraživanja u Zagrebu pod nazivom „Otpor(nost) društva: Lekcije iz hrvatskog konteksta za vrijeme pandemije“. Svoje istraživačke rezultate predstavio je na skupu i radionici InfoCoV & MESOC Joint Research Workshop na Odjelu za informatiku Sveučilišta u Rijeci (današnji FIDIT). Nadalje, znanstveni angažman kojeg iskazuje u istraživanju infodemije prepoznali su mediji i društvo, te je tijekom 2021. godine o infodemiološkim istraživanjima govorio u više navrata i na poziv različitih medija, kulturnih ustanova i civilnih organizacija. Gostovao je u znanstvenoj emisiji „Treći element“ na Hrvatskoj radioteleviziji. O svojim znanstvenim dosezima i postignućima istraživačke skupine u kojoj djeluje na projektu InfoCoV te u AIRI centru Sveučilišta u Rijeci govorio je u intervjuu u Novom listu. Ugledni regionalni i nezavisni internetski portal - Netokracija.com, popratila je također njegova istraživanja o infodemiji tijekom pandemije. U Ogranku Trsat Gradske knjižnice Rijeka sudjelovao je na okruglom stolu u sklopu susreta iz ciklusa Gradske knjižnice Rijeka „OK knjižnica, OK zajednica. Bio je pozvan da govori o svojim znanstvenim spoznajama na okruglom stolu i gostuje na konferenciji organizacije civilnog društva GONG - “Otvorenim podacima protiv infodemije”. Na temelju svih opisanih uspjeha u pandemijskoj 2021. godini, kako doprinosima znanstvenog rada u okviru sveučilišta tako i doprinosima i javnim angažmanom izvan sveučilišne zajednice, Slobodan je svojim znanstvenim angažmanom uključio Hrvatsku u svjetske trendove istraživanja u novoj znanstvenoj disciplini – infodemiologiji. U toj suvremenoj i važnoj grani informacijskih znanosti prepoznat je i cijenjen u Hrvatskoj i u inozemstvu. Dokazuju to objave njegovih radova u respektabilnom broju visokorangiranih znanstvenih publikacija. Hrvatska je postala vidljiva u svjetskim infodemiološkim okvirima upravo zahvaljujući njegovim istraživanjima tijekom pandemije COVID-19.

**Opisana aktivnost i rezultati dobitnika prepoznati su i uvaženi, te se dr. sc. Slobodan Beliga izabire za dodjelu Nagrade Zaklade Sveučilišta u Rijeci za područje društvenih i humanističkih znanosti u kategoriji mladi znanstvenik za 2021. godinu.**

## **Tehničke i biotehničke znanosti (2 dobitnika, podjela nagrade)**

### **Mag. ing. comp. Franko Hržić i dr. sc. Ivana Lučin**

Mag. ing. comp. Franko Hržić, osim što se u kalendarskoj godini 2021. istaknuo znanstveno istraživačkim radom - **8 objavljenih radova, od čega 5Q1 + 1Q2**, uvelike je doprinio međunarodnoj suradnji Tehničkog fakulteta i Medicinskog fakulteta u Grazu. To se najbolje očituje u njegovim znanstvenim radovima gdje od šest objavljenih znanstvenih radova u 2021 godini, čak četiri imaju koautore s navedene institucije. Samim time, u lipnju 2021. godine provodi mjesec dana na Medical University of Graz, Department of Radiology s kojim ima dugotrajnu suradnju što je rezultiralo prijavom nekoliko projekata koji okupljaju istraživače s oba sveučilišta. Jedan od takvih projekata jest i HRZZ projekt Machine Learning for Knowledge Transfer in Medical Radiology-RadiologyNet (IP-2020-02-3770) kojeg je i sam kandidat član. Kandidat tijekom srpnja sudjeluje u organizaciji internacionalne ljetne škole na području umjetne inteligencije i medicine "Summer School on Image Processing 2021", na kojoj je i sam sudjelovao 2018. godine u Grazu. Ovaj događaj upisao je Tehnički fakultet na listu organizatora ljetne škole i doprinio popularizaciji znanosti, kao i očvršćivanju veza s industrijom. Kako je doktorska disertacija kandidata vezana uz primjenu umjetne inteligencije u medicini, kandidat je sudjelovao na dvije edukacije tijekom 2021 godine: "IRDTA: 4th International School on Deep Learning" i "NVIDIA: BUILDING TRANSFORMER-BASED NATURAL LANGUAGE PROCESSING APPLICATIONS", pri čemu je na prvoj i prezentirao prethodno spomenuti HRZZ projekt. Kandidat uz znanstvenu djelatnost vodi i Riteh Drone Team - studentski ogranak koji djeluje pri Tehničkom fakultetu te je član AIRI centra koji djeluje pri Sveučilištu u Rijeci. U 2021. godini održao je i pozvano predavanje na "IEEE Computer Society Congress 2021" na temu generativnih suparničkih mreža te tako podržao cjelokupni događaj. Navedenim aktivnostima kandidat se istaknuo među ostalim kandidatima te smatramo da je odabir kandidata Franka Hržića za Nagradu Zaklade opravdan.

**Opisana aktivnost i rezultati dobitnika prepoznati su i uvaženi, te se mag. ing. comp. Franko Hržić izabire za dodjelu Nagrade Zaklade Sveučilišta u Rijeci za područje tehničkih i biotehničkih znanosti u kategoriji mladi znanstvenik za 2021. godinu.**

Dr. sc. Ivana Lučin tijekom 2021. godine objavila je **6 publikacija u časopisima A baze** - od čega **4Q1 + 1Q2**, te je na **4 rada prvi autor**. Od toga **5 radova je publicirano u časopisima otvorenog pristupa, što je u skladu s podupiranjem politike otvorene znanosti koju je usvojilo Sveučilište u Rijeci** u rujnu 2021. godine. U tijeku 2021. godine kandidatkinja je ujedno i sudjelovala u provođenju projekta KLIMOD – Računalni model strujanja, poplavlivanja i širenja onečišćenja u rijekama i obalnim morskim područjima pod vodstvom dr.sc. Lade Kranjčevića (projekt sufinanciran iz sredstava EU) te u provođenju sveučilišnog projekta Interdisciplinarna istraživanja strujanja fluida u makro i mikro sustavima primjenom super-računalnih simulacija pod vodstvom dr. sc. Zorana Čarije. Također je vrijedno spomenuti da kandidatkinja sudjeluje u izvođenju nastave na studijima strojarstva i računarstva, od čega 4 kolegija na preddiplomskom te 5 kolegija na diplomskom studiju. Kandidatkinja je do sada recenzirala članke za 5 međunarodnih časopisa A baze od čega 3 časopisa pripadaju Q1 kvartili prema WoS/SCOPUS te 2 časopisa Q2 kvartili prema WoS/SCOPUS. Vrijedno je izdvojiti recenziju u 2021. godini za časopis Scientific reports (Q1 časopis, dio Nature grupe). U 2021. kandidatkinja je ostvarila suradnju s Odjelom za biotehnologiju Sveučilišta u Rijeci, što je rezultiralo publikacijom rada u 2022. godini u svojstvu koautora. Osim znanstvene djelatnosti, kandidatkinja je u 2021. godini bila zamjenica urednika Godišnjaka Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, u čijoj pripremi sudjeluje već dulji niz godina.

**Opisana aktivnost i rezultati dobitnice prepoznati su i uvaženi, te je dr. sc. Ivana Lučin izabrana za dodjelu Nagrade Zaklade Sveučilišta u Rijeci za područje tehničkih i biotehničkih znanosti u kategoriji mladi znanstvenik za 2021. godinu.**

**DODATNA NAPOMENA:** Za područje tehničkih i biotehničkih znanosti u kategoriji mladi znanstvenik za 2021. godinu Upravni odbor Zaklade SuRi izglasao je dvoje dobitnika koji će dijeliti monetarnu nagradu. Sukladno objavljenom Natječaju, u iznimnim slučajevima Zaklada Sveučilišta u Rijeci zadržava pravo donijeti odluku o podjeli nagrade unutar iste kategorije (na dvoje ili više dobitnika/ica), što se ove godine i realiziralo podjelom nagrade u spomenutoj kategoriji mladih znanstvenika za područje tehničkih i biotehničkih znanosti. Mag. ing. comp. Franko Hrzić ima ukupno objavljenih **8 radova, od čega 5Q1 + 1Q2**, većinu u koautorstvu s kolegama iz inozemstva. Dr. sc. Ivana Lučin ima ukupno objavljenih 6 radova u **časopisima A baze**, od čega **4Q1 + 1Q2**, pri čemu je samostalni autor na Q1 radovima. Od ukupnih šest radova, 5 radova je publicirano u časopisima otvorenog pristupa, što je u skladu s podupiranjem politike otvorene znanosti koju je usvojilo Sveučilište u Rijeci u rujnu 2021. godine. Uvažavajući impozantan broj objavljenih radova Mag. ing. comp. Franka Hrzića nastalih u okviru iznimno vrijedne međunarodne suradnje, a opet i značajan broj objavljenih radova dr. sc. Ivane Lučin kao prve i jedine autorice i to u časopisima otvorenog pristupa, Upravni odbor Zaklade SuRi procjenjuje da oboje mladih znanstvenika zaslužuju nagradu i da će ista djelovati ne samo kao nagrada za prepoznati minuli rad, već i kao podsticaj za nastavak izvrsne znanstvene djelatnosti ovo dvoje mladih znanstvenika.

## **KATEGORIJA II – MLADI UMJETNIK**

### **Mag. art. Korina Hunjak**

Mag. art. Korina Hunjak je tijekom 2021. godine ostvarila brojne projekte, nominirana je za nagrade, sudjelovala je u mnoštvu grupnih domaćih i međunarodnih izložbi u nacionalno priznate galerijama, sudjelovala je u umjetničkoj rezidenciji te je svojim zalaganjem unaprijedila kvalitetu kolegija na kojima asistira pri Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Bila je finalist za nagradu najbolje hrvatske slikovnice dječjeg žirija Ovca u kutiji, sa slikovnicom Zašto je Medo prestao uzdisati te je nominirana za Achievements Awards – Best Work of Art, pri European Science Fiction Society. Ostvarila je mnogobrojne komercijalne projekte, među kojima su ilustriranje i izrada tipografije za naslovnice knjiga (The Blood We Spill i Once in Berlin; Girls Back Home, A Town Called River, Girls in Black i Johnny's Girls), ilustrirala je slikovnice (Zimogrozni zrikavac Zrinko i Zašto je medo prestao uzdisati, nominiran za nagradu Ovca u kutiji), izradila je scenarij i crteže za autorske stripove objavljujane u Hrvatskoj i šire (The World is an Onion, Dérive, Imago, Two is the Loneliest Number, It comes in waves), bila je stručni suradnik na projektu koji je sudjelovao na Venecijanskom bijenalu arhitekture (Form as living space Mirka Zrinščaka), izradila je promotivne ilustracije za instagram kampanje (Pavlok), te ilustracije za glazbeni album (Jeff Cook EP) i muzejske aplikacije (Centar velike zvijeri). Unutar Akademije i Centra za inovativne medije, osmislila je poster i pozivnicu za Dokolica i igra, Florian Model, gostujuće predavanje, te logotip za projekt Emergency Exit. Suradivala je na izdavanju strip-časopisa za kulturu i umjetnost, Strip-PREFIKS #1 i #2, te je organizirala dio Riječkog 24-satnog crtanja stripa, na lokaciji Društva za potporu i istraživanje, u kojem su sudjelovali studenti i građani. Tijekom nastave na kolegiju Ilustracija i strip pri Akademiji primijenjenih umjetnosti sveučilišta u Rijeci ostvarila je suradnju sa lokalnim indie izdavačem Shtriga Publishing, te je pri istom kolegiju mentorirala strip radove studenata za suradnju sa Kolektivom igralke, za dobrotvornu izložbu i zine njihove predstave Bakice. Bila je dio mnoštva grupnih domaćih i internacionalnih izložbi, od kojih se posebno ističu Retrospektivna izložba CROZ

plakata, galerija Karas, Zagreb; ilustracije Bienale Neodvisnih, Cankarjev dom, Ljubljana; izložba Velike zvijeri, Korzo Rijeka; online izložba The New Frontier, Švedska / Italija; izložba Dobitnici rektorove nagrade, Kortil, Rijeka; izložba Nastavit će se... strip i vizualna kultura u Hrvatskoj, MSU Zagreb te prodajna izložba 6x6, Rochester contemporary art center, USA. Njen rad u području stripa je također bio prisutan u mnoštvu publikacija (Strip-PREFIKS #1 i #2, Migracije – Hommage Dragutinu Trumbetašu, Strop #3, Godišnjak 2022, Ad Nauseam 3# i #4, OHOHO #2, Strip-PREFIKS #1, CBA vol 52 - Burnout, 24 sata crtanja stripova vol.2). Sudjelovala je u Kvarnerskoj koloniji autorskog stripa i ilustracije u Rijeci.

**Opisana aktivnost i rezultati dobitnice prepoznati su i uvaženi, te se mag. art. Korina Hunjak izabire za dodjelu Nagrada Zaklade Sveučilišta u Rijeci u kategoriji mladi umjetnik za 2021. godinu.**

### **KATEGORIJA III- ZNANSTVENIK**

#### **Društvene i humanističke znanosti**

##### **Prof. dr. sc. Marko Perić**

Kandidat prof. dr. sc. Marko Perić već niz godina jedan je od najproduktivnijih i najcitiranijih istraživača na Fakultetu za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu što je lako vidljivo uvidom u kandidatov životopis, vođene znanstvene projekte i cjeloviti popis radova. Tijekom 2021. godine kandidat je **objavio ukupno 11 znanstvenih radova** (i jedno poglavlje u sveučilišnom udžbeniku grupe autora koje nije razmatrano u ovoj prijavi) od čega 10 znanstvenih članaka u međunarodnim časopisima i jedno poglavlje u znanstvenoj knjizi uglednog izdavača (Routledge). Od 11 radova, njih **9 (8 članaka u časopisima i 1 poglavlje u knjizi) su indeksirani u Scopus i/ili WOS bazi**. Nadalje, od 8 indeksiranih znanstvenih članaka, **3 rada su Q1, a 5 radova Q2 ili Q3 kategorije**. Čak **dva njegova rada objavljena su u časopisima s faktorom odjeka većim od 96,5**. Ono što treba posebno naglasiti jeste činjenica da je tijekom 2021. godine **sve radove publicirao u različitim publikacijama**. Također, 2021. godine sve je radove kao prvi autor ili koautor napisao u koautorstvu s kolegama sa matične institucije, ali i drugih inozemnih institucija iz SAD, UK, Irana i Slovenije. Sa studentima doktorandima napisao je 1 rad (rad br. 9), a sa studenticom koja je diplomirala pod njegovim mentorstvom također 1 rad (rad br. 11). Tijekom 2021. godine voditelj je i znanstvenog projekta, „Učinci i strateški ishodi velikih sportsko-turističkih događaja – perspektiva lokalnih stanovnika“ (šifra: uniri-drustv-18-103 1238, 2019-2023), financiranog od Sveučilišta u Rijeci. Zbog broja i kvalitete publikacija, kao i citiranosti njegovih radova, na matičnoj instituciji nagrađen je za znanstvenu izvrsnost tijekom 2021. godine (drugu godinu u nizu). Osim navedenog, kandidat tijekom 2021. godine obavlja dužnost glavnog kourednika znanstvenog časopisa Tourism and Hospitality Management s oko 200-250 prijava na godišnjoj razini, te pomoćnog urednika znanstvenog časopisa European Journal of Tourism Research (Varna University of Management, Bulgaria), člana užeg uredništva znanstvenog časopisa Ekonomski pregled (HDE) te člana uredništva znanstvenog časopisa UTMS Journal of Economics (University of Tourism and Management, Skopje, Makedonija). Također, od listopada 2020. godine, kandidat obnaša dužnost Prodekana za međunarodnu suradnju na matičnoj instituciji, a član je i Stručnog vijeća za istraživanje i inovacije Sveučilišta u Rijeci. Kandidat je i javno angažiran u zajednici. Aktivno sudjeluje u Hrvatskom društvu ekonomista. Vrijedi spomenuti da je kandidat i dobrovoljni pripadnik Civilne zaštite Primorsko-goranske županije (od 2010.) i aktivni dobrovoljni darivatelj krvi.

**Opisana aktivnost i rezultati dobitnika prepoznati su i uvaženi, te se prof. dr. sc. Marko Perić izabire za dodjelu Nagrade Zaklade Sveučilišta u Rijeci za područje društvenih i humanističkih znanosti u kategoriji znanstvenik za 2021. godinu.**

### **Biomedicinske i prirodne znanosti**

#### **Prof. prim. dr. sc. Tomislav Čabov**

Prof. prim. dr. sc. Tomislav Čabov u 2021 godini **objavio je ukupno 11 radova, od čega 9 radova citiranih u Web of Science Core Collection ( WoSCC) i 1 rad citiran u bazi Scopus**, raspona od prve do četvrte kvartile, te raspona čimbenika odjeka 0,132-6,639. Radovi po kvartilama po bazi SJR: **Q1-7 radova**, Q3 - 1 rad, Q4 -2 rada. U 2021. godini bio je komentor na jednom doktoratu znanosti na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci koji je obranjen u siječnju 2022. godine. Suradnik je na jednom znanstveno istraživačkom projektu. Znanstvena aktivnost bila je orijentirana na dva područja: premaligne i maligne lezije oralne sluznice i algoritmi u predikciji i prevalenciji COVID-19 infekcija. Kandidat je tijekom 2021 godine pokazao iznimnu znanstvenu aktivnost što je vidljivo iz broja objavljenih radova u međunarodno priznatim bazama podataka sa visokim čimbenicima odjeka i Q1 kvartilama. Za izniman znanstveni rad dobitnik je Priznanja za najbolji znanstveni rad Fakultet dentalne medicine u 2021. godini. Autor je prvog Sveučilišnog udžbenika iz područja dentalne implantologije na području Republike Hrvatske. U 2021. profilirao je Fakultet dentalne medicine kroz suradnju sa Tehničkim Fakultetom Sveučilišta u Rijeci kao i kroz međudržavnu suradnju sa Medicinskim i Tehničkim fakultetom Sveučilišta u Kragujevcu. Istraživači iz tih institucija su koautori njegovih radova objavljenih u 2021. godini. Aktivno sudjeluje na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima. Istraživač je na znanstvenim projektima, član je međunarodnih i domaćih znanstvenih i stručnih društava. Pod njegovim komentorstvom uspješno je obranjena i jedna doktorska disertacija na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci početkom 2022. godine.

**Opisana aktivnost i rezultati dobitnika prepoznati su i uvaženi, te se prof. prim. dr. sc. Tomislav Čabov izabire za dodjelu Nagrade Zaklade Sveučilišta u Rijeci za područje biomedicinskih i prirodnih znanosti u kategoriji znanstvenik za 2021. godinu.**

### **Tehničke i biotehničke znanosti**

#### **Izv. prof. dr. sc. Goran Vukelić**

Izv. prof. dr. sc. Goran Vukelić je tijekom 2021. godine **objavio 11 znanstvenih radova u časopisima, od čega 3Q1 i 5 Q2 rada** te s izlaganjima sudjelovao u radu tri međunarodne konferencije. Radovi su većinom rezultat istraživanja na UNIRI projektu „Analiza oštećenja materijala u morskom okolišu“, kojeg kandidat uspješno vodi. Kroz gotovo sve radove primjetna je suradnja s dvoje doktoranda koje kandidat trenutačno mentorira. Dapače, uspješne publikacije s doktorandima su jednog od njih u 2022. dovele do izrade disertacije tzv. skandinavskim modelom. U istraživački rad kandidat je uspješno uključio i dva riječka brodogradilišta, „3. maj“ i „Viktor Lenac“, osiguravši time dvosmjerni transfer znanja, ali i priliku studentima za izradu završnih radova s konkretnom primjenom u industriji. U 2021. godini su na taj način izrađena dva završna rada pod mentorstvom kandidata. Znanstvene radove je objavljivao sa znanstvenicima iz Irana, Francuske, Poljske, Crne Gore i Slovenije, a uspješno je realizirao gostovanje znanstvenika sa Sveučilišta Blaise Pascal-Clermont II i Razi University of Kermanshah na Pomorskom fakultetu u 2021. godini. Također, u 2021. je kandidat podnio prijavu projekta iz programa Horizon Europe, koja je pozitivno ocijenjena i

odobrena u 2022. godini. Kandidat je član uredničkog odbora znanstvenog časopisa „Pomorstvo“, a u 2021. je recenzirao 15 radova za inozemne časopise sa zamjetnim faktorom odjeka. Bio je urednik posebnog izdanja "Sustainability of Engineering Structures in Marine Environment" časopisa Sustainability. U 2021. je ispred Pomorskog fakulteta sudjelovao u organizaciji četiri znanstvena skupa, od kojeg se posebno izdvaja „5th My First Conference“, konferencija organizirana na Pomorskom fakultetu za doktorande tehničkih znanosti. Kandidat je organizirao događanja u sklopu „Festivala znanosti“ na Pomorskom fakultetu, te i sam održao jedno popularno predavanje. U 2021. godini je kao član projektnog tima sudjelovao i u radu projekata "Promicanje izvrsnosti vještina za tržište rada kroz institucionalizaciju stručne prakse u pomorskom obrazovanju" i "Pomorski obrazovni standard u brodarstvu i brodskom menadžmentu" (oba financirana od Europskog socijalnog fonda) te "Istraživanje, analiza i modeliranje ponašanja konstrukcijskih elemenata opterećenih pri sobnoj i povišenim temperaturama" (UNIRI projekt). Sve navedeno svrstava izv. prof. dr. sc. Gorana Vukelića u red znanstvenika koji iznimno pridonose ugledu, značaju i prepoznatljivosti Pomorskog fakulteta i Sveučilišta u Rijeci.

**Opisana aktivnost i rezultati dobitnika prepoznati su i uvaženi, te se izv. prof. dr. sc. Goran Vukelić izabire za dodjelu godišnje Nagrade Zaklade Sveučilišta u Rijeci za područje tehničkih i biotehničkih znanosti u kategoriji znanstvenik za 2021. godinu.**

#### **KATEGORIJA IV - UMJETNIK**

##### **Izv. prof. art. Tomislav Brajnović**

2021. godina je unutar COVID-19 krize koja je drastično reducirala mogućnost klasičnog izlaganja umjetnika u javnim prostorima galerija i muzeja. Zbog COVID-19 mjera, izv. prof. art. Tomislav Brajnović morao je raskinuti nastavak suradnje unutar projekta Dance in Between u Izmiru kojeg je bio konceptualni voditelj početkom 2020. godine (neposredno pred prva zatvaranja), kao i otkazati veliku izložbu u irskom Galway-u, gdje je bio pozvan biti jednim od izbornika. Navedenu situaciju krize anticipirao je već 2018. godine manifestom Smrt publike u kojem najavljuje potpuno drugačije odnose i prioritete koji predstoje. U tom smislu, projekt Nužnost izlaza kojeg je voditelj, pokušaj je umjetničkog odgovora na nastalu situaciju. Svoju osobnu umjetničku aktivnost velikim dijelom prebacuje na društvene mreže, prvenstveno Facebook kojeg proglašava relevantnim umjetničkim medijem koji djeluje u vremenu, na razini riječi, objave, jer sva se aktivnost odjednom preselila u 'nematerijalni' prostor, onaj iz kojeg kreće i umjetnost. Izostaje materijalnost 'artefakata' i prostor za njihovo fizičko izlaganje. Unatoč takvoj, kriznoj situaciji, održava nekoliko samostalnih izložbi i izlaže na 6 skupnih izložbi koje su većinom, ako ne sve, pozivne. Tijekom 2021. godine uz redovitu nastavu proizašla iz nastavnih opterećenja razvijao je i održao dva online kolegija proizašla iz dobivenih sredstava i projekata na razini UNIRI. Kolegij 'Kolaž u nematerijalnom (digitalnom) prostoru' razvijao je sredstvima UNIRI koja su dodijeljena za razvoj online kolegija. Kolegij je pisan i na engleskom jeziku jer je ponuđen unutar YUFE mreže. U konačnici, upisalo ga je 6 studenata i studentica s APURI od koji je jedna studentica bila u Erasmus razmjeni. Kolegij 'Nužnost izlaza' (Emergency Exit) proizašao je iz umjetničkog i interdisciplinarnog UNIRI projekta Nužnost izlaza kojeg je nositelj uz kolegice suradnice Ingeborg Fulepp, Dijanu Protić i Vedranu Mikulić Crnković s Fakulteta za matematiku. Kolegij koji je proizašao iz projekta je pisan i na engleskom jeziku te je ponuđen unutar YUFE mreže. Unutar kolegija održano je preko deset za javnost otvorenih online prezentacija i predavanja međunarodnih sudionika. Uz navedena umjetnička postignuća koja se dokazuju publikacijama, katalozima i izložbama, u planu ima navesti i stvaranje baze tekstova i fotografija (često performativnih) koja će u narednom razdoblju činiti okosnicu za umjetničku knjigu na kojoj planira raditi u narednom razdoblju. Takva publikacija temelji se na sadržaju koji prethodno mora biti producirana, objavljen, prvenstveno proživljen i postaje vidljiv kao cjelina tek u njezinoj

produkciji. U tom smislu će veliki dio (skriven) umjetničke produkcije tijekom 2021. godine biti vidljiv tek kasnije, prilikom objave cjeline. Kao prilog ovoj prijavi uključio je dva starija kataloga koji su nužni za razumijevanje konteksta mojeg umjetničkog djelovanja i trenutne pozicije.

**Opisana aktivnost i rezultati dobitnika prepoznati su i uvaženi, te se izv. prof. art. Tomislav Brajnović izabire za dodjelu Nagrade Zaklade Sveučilišta u Rijeci u kategoriji umjetnik za 2021. godinu.**

## **KATEGORIJA V – ŽIVOTNO DJELO**

**profesor emeritus Diana Stolac, Filozofski fakultet u Rijeci**

Diana Stolac rođena je 1956. u Zagrebu, diplomirala na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1979. (jugoslavenski jezici i književnosti i opća lingvistika), magistrirala 1988. i doktorirala 1996. temama iz povijesti hrvatskoga kajkavskog književnog jezika. Bila je lektorica na Filozofskom fakultetu u Pragu (1980.-1982.), od 1982. na Filozofskom fakultetu u Rijeci, od 2011. je redovita profesorica u trajnom zvanju. Bila je vanjska suradnica na Sveučilištima u Splitu, Puli, Zadru i Zagrebu. Rad Diane Stolac odlikuje se znanstvenom izvrsnošću. Područja njezina znanstvenoga zanimanja jesu: povijest hrvatskog jezika, povijesna i suvremena sintaksa, sociolingvistika, nazivoslovlje, hrvatski jezik u dijaspori i jezični krajolik. U vrijeme odlaska u mirovinu bila je aktivna voditeljica triju projekata. Za vođenje sveučilišne potpore Hrvatska pisana baština od 18. do 20. stoljeća dobila je drugu **nagradu za izvrsnost 2020.**, a **prvu nagradu za 2021. godinu.** Osim na ovome projektu aktualna je istraživačica na dvama projektima, od kojih je jedan Hrvatske zaklade za znanost. Do 2020. godine bila je **voditeljica šest znanstvenih projekata, od čega 2 HRZZ-a.** Objavila je **6 znanstvenih monografija i 3 terminološka rječnika** (1 je knjiga u pripremi za tisak), **5 poglavlja u knjigama, 1 katalog izložbe te više od 150 znanstvenih članka, uredila 13 knjiga. Sudjelovala je na više od 160 znanstvenih skupova** u zemlji i inozemstvu, održala niz pozvanih predavanja i višekratno sudjelovala u međunarodnoj razmjeni. Organizirala je i/ili **sudjelovala u organizaciji 12 međunarodnih znanstvenih skupova** Riječki filološki dani (1994.-2018.); **10 godišnjih strukovnih savjetovanja** HDPL-a (1998.-2003.; 2015.-2019.), skupa Generacija interneta te u tiskanju zbornika radova. Bila je pročelnica Odsjeka za kroatistiku (1996.-2000.; 2006.-2007.), **predstojnica Katedre za hrvatski jezik** (2000.-2002.) te niza povjerenstava, a na razini fakulteta **voditeljica Centra za jezična istraživanja.** Od osnutka 2007. do odlaska u mirovinu bila je **voditeljica doktorskog studija** Povijest i dijalektologija hrvatskoga jezika. Bila je **mentoricom 1 magistarske radnje i 7 doktorskih disertacija.** Od 1989. je **članica uredništva**, više godina tajnica, a u dva mandata **glavna i odgovorna urednica znanstvenog časopisa Fluminensia.** Članica je uredništva znanstvenih časopisa Croatian Studies Review (Sydney) i Zeszyty Cyrilo-Methodiańskie (Lublin). Aktivna je u slavističkoj zajednici. Članica je dviju komisija Međunarodnoga slavističkog komiteta: za sociolingvistiku i za stilistiku. Kao predstavnica obiju komisija odabrana je za sudjelovanje na svjetskom slavističkom kongresu u Parizu 2023. Obavljala je i **značajne funkcije u široj akademskoj zajednici.** Bila je predsjednica Sektorskoga vijeća XXV. Filologija, članica Matičnoga odbora za filologiju. Na Sveučilištu u Rijeci bila je članica Kreativnoga tima Kampus (27 susjedstava: susjedstvo Kampus, EPK2020). Od 2004. do 2021. bila je ovlaštena lektorica Sveučilišta u Rijeci za lektoriranje naslova doktorskih disertacija. Članica je strukovnih udruga HDPL i HFD. Bila je predsjednica HDPL-a (2016.-2017.). Članica je predsjedništva riječkoga ogranka MH. Aktivna je u NSZVO-u: od 2005. do 2018. povjerenica sindikata na Filozofskom fakultetu u Rijeci i predsjednica Regionalnoga vijeća NSZVO-a te predstavnica zaposlenika u Senatu Sveučilišta u Rijeci, od 2006. do 2018. članica Velikoga vijeća NSZVO-a, a od 2018. članica Nadzornoga vijeća NSZVO-a. Kao članica autorskoga



tima edicije Povijest hrvatskoga jezika (Croatica, Zagreb, 2009. – 2019) **dobitnica je Nagrade Grada Zagreba za 2021.**

**Opisani doprinosi i sveukupno djelovanje spadaju u rang istaknutih dostignuća, te se prof. emeritus Diana Stolac izabire za dodjelu najvišeg priznanja – Nagrade Zaklade Sveučilišta u Rijeci za životno djelo za 2021. godinu.**